

RIDER TÉCNICO

Som residente

- . Sistema de som profissional, com potência suficiente para o espaço e lotação máxima da sala.
- . O promotor local deve enviar a lista completa de material residente para aprovação para brain@brain.com.pt
- . 1 microfone de mão em tripé com fio ao centro (shure sm 58 ou similar)
- . 1 microfone de mão suplente com fio, enrolado no chão, ao centro (shure sm 58 ou similar)
- . 2 DI Box para ligação de PC + 1 coluna de monição na lateral do palco
- . 2 colunas de monição
- . Computador residente na régie FOH para passar músicas (levamos pen com ficheiros mp3)

Luz residente

- . iluminação frontal com dimmer
- 4 pares 64 em branco apontados ao centro (diametro aproximado 3 metros)
- 4 ACL em branco com palas para iluminação dos roll-ups (ver desenho palco)
- Luz para o público

Extra residente

- . 1 ligação de corrente ao centro do palco, nas costas do artista
- . 1 ligação de corrente tripla na lateral de palco (lado do camarim)
- . 1 mesa retangular e 2 cadeiras na lateral do palco (lado do camarim)
- . 1 banco alto tipo bar no palco
- . espaço na entrada da sala ou foyer para fotos a tirar ao público com roll-up antes do espetáculo.

Nosso material

- . 2 computadores
- . 1 tela
- . 1 projetor
- . 5 roll ups
- . máquina fotográfica

