

"Koa"

Input List

- 1.Kick in-Beta 91
- 2.Kick out-Beta 52
- 3.Snare top-Sm57
- 4.Snare bottom-Sm57
- 5.Rack tom-Beta 98/MD421
- 6.Floor 14" tom-Beta 98/MD421
- 7.Floor 16" tom-Beta 98/MD421
- 8.Overhead ride-AKG 414/Sm81
- 9.Overhead Hi hat-AKG 414/Sm81
- 10.Hi hat-Km184/Sm81
- 11.Pad-DI Bss ar133
- 12.Baixo-DI Bss ar133
- 13.Micro Korg Left-DI Bss ar133
- 14.Micro Korg Right-DI Bss ar133
- 15.DJ Left-DI Bss ar133
- 16.DJ Right-DI Bss ar133
- 17.Backtracks Left-DI Bss ar133
- 18.Backtracks right-DI Bss ar133
- 19.Gel-Sm57/Shn 609
- 20.Backvocal-Beta57
- 21.Backvocal-Beta57

22.Backvocal-Beta57

23.Voz Koa-Line 6 wireless (Micro Próprio)

24.Spare-Beta57

***Monição**

Mix 1-Drums cabo xlr diretamente á mesa do baterista

Mix2-Teclas Areias 1 monitor

Mix3-DJ Blondie 2 Monitores linkados

Mix4-Back vocals left 1 monitor

Mix5-Back vocals right 1 monitor

Mix6-Koa In ear (Próprio)

Mix7-Koa 2 monitores linkados

Mix8-Gel

Mix9-Side fill

Mix10-Side fill

***Dá se preferência a monitores Martin LE700, Consolas Digitais tais como:
Yamaha PM5D, Yamaha M7CL,Soundcraft VI4,Midas Pro1**

***FOH**

Dá se preferência a consolas digitais tais como:

Digidesign Profile ou Venue,Midas Pro6 ou Pro1,Soundcraft VI6 ou VI4,Yamaha PM5D

Alguma questão contactar

Ivo Magalhães-939753631